Приложение 14

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»

## 1. Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура»

Реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» будет способствовать решению основных задач идеологической работы, среди которых – пропаганда достижений Республики Беларусь, воспитание патриотизма, стимулирование активного участия в сохранении исторической памяти и национальных ценностей; повышение правовой, политической, личной культуры и социальной ответственности; воспитание морально-психологических качеств, мотивирующих на решение задач успешного развития страны.

Изучение искусства должно обеспечить развитие эстетического вкуса, художественного мышления учащихся, способности воспринимать эстетику различных объектов, оценивать гармоничность взаимоотношений человека с миром природы и культуры и выражать свое отношение художественными средствами; умение организовывать культурный досуг, самостоятельную художественно-творческую деятельность; умение оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий и др. Воспитательные возможности архитектуры, музыки, скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства реализуются через развитие наслушанности и насмотренности, восприятие эстетики среды, расширение культурного диапазона учащихся. Для воспитания «умных эмоций», нравственного и эстетического совершенствования личности следует использовать просмотр социальных по содержанию и художественных по характеру фрагментов произведений киноискусства. Использование на уроках методов и приемов театральной педагогики способствует развитию личностных качеств: уверенности в себе, коллективизма, успешности.

Для эффективной реализации воспитательных возможностей искусства в образовательном процессе рекомендуется акцентировать особое внимание на **национальном и региональном компонентах** художественной культуры, способствующих формированию национальной идентичности учащихся. Эффективной формой организации образовательного процесса является проведение уроков **в музее**. Учитывая большой воспитательный потенциал **экскурсий**, значительное количество экскурсионных объектов и туристических маршрутов местного значения,

рекомендуется продолжить использование этой формы работы исходя из принципа территориальной доступности.

В содержании учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» (V–IX классы) отражена **тема геноцида белорусского народа** в период Великой Отечественной войны. В произведениях искусства, предлагаемых в учебных пособиях, жертвы и утраты белорусского народа изображены в обобщенной форме. Следует акцентировать внимание учащихся на трагических событиях военных лет и на мужестве белорусского народа-победителя.

## 2. Учебные программы

**Обращаем внимание,** что в учебную программу по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VIII класса внесены изменения: материал учебной программы частично переструктурирован, содержание оптимизировано и приведено в соответствие с возрастными особенностями обучающихся, исключены дублирующие материалы; содержание насыщено национальным художественным компонентом как относящимся к изучаемым эпохам, так и к современности, что положительно влияет на восприятие белорусской художественной культуры как части общемировой культуры. Включены творческие уроки. Информация об изменениях размещена на национальном образовательном портале: *https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2026/2027 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*.

## 3. Учебные издания

К новому учебному году с учетом результатов опытной проверки, диалоговых площадок, общественной экспертизы переизданы следующие учебные издания:

Колбышава, С. І. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура) : вучэбны дапаможнік для 8 класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, з беларускай мовай навучання і выхавання, з электронным дадаткам / С. І. Колбышава [і інш.] ; пад рэд. С. І. Колбышавай. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2026.

Колбышева, С. И. Искусство (отечественная и мировая художественная культура) : учебное пособие для 8 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания, с электронным приложением / С. И. Колбышева [и др.] ; под ред. С. И. Колбышевой. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2026.

Колбышава, С. І. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура) : падручнік для 9 класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, з беларускай мовай навучання і выхавання, з электронным дадаткам / С. І. Колбышава [і інш.] ; пад рэд. С. І. Колбышавай. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2026.

Колбышева, С. И. Искусство (отечественная и мировая художественная культура) : учебник для 9 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания, с электронным приложением / С. И. Колбышева [и др.] ; под ред. С. И. Колбышевой. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2026.

Рекомендации по работе с учебными пособиями размещены на национальном образовательном портале: *https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс 2026/2027 / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*.

## 4. Отдельные аспекты организации образовательного процесса

Объектом изучения учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» является произведение искусства, специфика познания которого заключается в опоре на эмоционально-чувственное, художественно-образное и нравственно-этическое освоение искусства как особой формы отражения действительности. При организации образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» основные смыслосодержательные аспекты искусства необходимо доступно и выразительно раскрывать с опорой на эмоционально-чувственную сферу учащихся; избегать информационных перегрузок; исключить заучивание наизусть теоретических сведений; дидактически нецелесообразны тестовые письменные работы. В центре урока искусства должны быть **процесс восприятия** художественного произведения, выявление образной системы, определение средств художественной выразительности. Рекомендуется стимулировать учащихся к выражению своего отношения к художественному произведению в устном высказывании. Организация **практической художественно-творческой деятельности** учащихся рекомендована **на каждом учебном занятии**.

**Обращаем внимание,** что на изучение отечественной и мировой художественной культуры в IX классе типовым учебным планом общего среднего образования отводится 16 часов из расчета 1 учебный час в неделю (учебный предмет изучается в I полугодии). По содержанию темы носят обзорный характер.

По учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» проводится **текущая, промежуточная аттестация, итоговая аттестация по завершении учебных занятий** в

учебном году. Аттестация учащихся V–IX классов осуществляется с выставлением отметок **«зачтено», «не зачтено»**. Текущая аттестация проводится в форме **поурочного и тематического контроля**. Тематический контроль организуется учителем в V–VIII классах **на творческом уроке**, в IX классах – **на зачетном уроке**. Зачетный (творческий) урок проводится **один раз в четверти** по результатам изучения содержания одной или нескольких тем. Тему или темы для проверки и оценки результатов учебной деятельности учащихся, форму и место проведения зачетного (творческого) урока определяет учитель, осуществляющий образовательный процесс по учебному предмету. Не рекомендуется проводить зачетный (творческий) урок на первом или последнем учебном занятии в четверти. При организации зачетного (творческого) урока следует ориентироваться **на практическую художественно-творческую деятельность учащихся**. Проведение зачетного (творческого) урока фиксируется записью в классном журнале. Например: *20.10. Творческий урок «…» – в* V–VIII классах; *20.10. Зачетный урок по теме «…»* – в IX классе.

По учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» **домашние задания** учащимся **не задаются**. В дневниках учащихся указываются художественные материалы, необходимые для выполнения практической работы на следующем уроке. Например: «*Акварель»*.